

Le minoen et/ou le linéaire A (examen succinct de cette écriture et des langues présentes dans ces inscriptions)

Alexandre Solcà

Chercheur indépendant, enseignant de grec ancien, latin,
norrois et langues européennes

WhatsApp +7-915-200-11-43

Email: aleksandrsolka@yandex.com

Academia: [\(2\) Alexandre Solcà | Université de Genève - Academia.edu](#)

Les caractéristiques du minoen/linéaire A sont les suivantes:

- 1) La ou les langues transcrites en linéaire A n'ont pas encore trouvé de déchiffrement satisfaisant et nos humbles travaux oeuvrent en direction d'une approche plurilinguistique et pluridisciplinaire.
- 2) Un véritable travail lexicologique comparatif entre linéaire A, linéaire b (proto-grec continental) et premières familles de langues anatoliennes occidentales est encore à effectuer et c'est aussi ce à quoi nous travaillons à notre échelle.
- 3) Les inscriptions en hiéroglyphiques crétois ainsi que d'autres signes créto-chypriotes indiquent que la langue crétoise a connu de nombreuses variantes.
- Nous discuterons plus en détail de l'aspect des sceaux et petites inscriptions en hiéroglyphiques minoens lors d'un autre séminaire prévu à ce sujet en mars 2025.
- Nous remercions la Societas Anatolica, en particulier Dr Eric Raimond, de nous avoir permis de présenter dans le cadre d'une discussion en ligne l'exposé que voici.

Passons aux faits: que peut-on lire sur les tablettes en linéaire A?

- En résumé, quatre catégories de textes peuvent s'y trouver.
- A) des inscriptions votives mentionnant clairement des divinités et des verbes présentant un caractère rituel.
- B) des relevés de denrées céréalieres, fruitières mais aussi de textiles et autres précieuses épices qui nous informent sur les goûts culinaires et commerciaux de la Crète de l'Âge du Bronze
- C) Des transcriptions de mots et objets en provenance de Grèce continentale (proto-grec)
- D) Quelques textes très anciens présentant les divinités protectrices de Crète et notamment le dieu de Dikté (le futur Zeus, diu-wa-ya)

Quelques informations importantes sur la lecture et l'étude des tablettes minoennes

- 1) Puisqu'il n'existe aucune édition complètement uniforme du corpus écrit en linéaire A, un travail comparatif d'envergure est requis et nous allons montrer notre réflexion à ce sujet.
- 2) Les langues transcrites en linéaire A présentent des caractéristiques morphologiques spécifiques qui méritent d'être examinées sous divers angles.
- 3) La documentation sur les écritures crétoises de l'Âge du Bronze est vaste mais malheureusement de qualité inégale et il nous semble essentiel d'établir à l'avenir une liste exhaustive des meilleures ressources en ligne et imprimées à ce sujet.
- 4) Il est important de garder à l'esprit que la Crète communiquait à l'époque avec l'Égypte et l'Anatolie et pour cette raison, un nombre essentiel de lexèmes présente des analogies permettant de mieux comprendre le polylinguisme du monde égéen, en particulier des royaumes minoens.

Les mots en minoen: quelques exemples fort utiles à mettre en perspective.

- 1) En lien avec le travail du textile:
- Tablette HT 87 (HM 1309, GORILA I, 136-137)
- Lignes 1-2 QI-TU-NE : MA-KA-RI-TE
- Nous pouvons reconnaître assez aisément les mots χίτων et μαργάριτες.
- Tablette HT 117, ligne 4 MI-TU (cf. grec ancien μίτος: le fil de la pelote ou bien d'une corde)
- KU-KU-DA-RA (ibidem, cf. κόκκος: la graine, la semence, δάρ: le présent)
- HT 87, ligne 4 a QE-SU-PU (cf. χρεσώπος, in LSJ p. 381, synonyme de δεισοποιέω: teindre, imprégner, cf. Alciphron 3.11)

Les fruits, arbres et végétaux

- Tablette HT 6
- a.1 KA-PA (clairement τα κάρπα: les fruits)
- a.1-2 DA-TA-RA (δάκταλα, les dattes)
- HT 117, DA-NE-KU-TI (δηναιός: de bon âge, mûr, κότινος: l'olivier sauvage)
- HT 117 DA-MI-NU (cf. δάμνος: l'érable)

Certains animaux intéressants

- HT 87, PI-TA-KE-SI (cf. πιθάκσει: les singes)
- Nous rappellerons que nous disposons de fresques en provenance de Théra présentant des singes peints en bleu aidant à la collecte de crocus récolté dans la nature.
- Nous continuons à chercher d'autres animaux dans les tablettes minoennes.
- Il paraît certain que les Crétois et Crétoises avaient des animaux domestiques et nous pourrions en trouver leurs traces dans certaines inscriptions.

Une autre catégorie de minoen: le proto-anatolien.

- SY Za 4 (HM 5586) (ArchEph 2008, 199, 207-8), circular serpentine Libation Table (north area of the Enclosure; IIIB-LM IA context; H. ca. 13, D. ca. 13.5 cm). The inscription is written on the exterior rim.
- A-TA-I-*301-WA-JA • JA-I-NWA-ZA • PA3-NI-WI
- Nous pouvons bien y reconnaître atta: le père, le signe *301 pouvant poser des difficultés mais probablement DIU-WA-YA, cf. Δίος), pai (le verbe anatolien: apporter), WAZA (wazi) Hieroglyphic Luwian waza- "request", wazi- "to request" (Hawkins 2000, 631).

L'inscription peut par conséquent se traduire intelligiblement «Au Père DIUWAYA (DIOS), ce qu'il a requis, je le lui ai apporté.»

Merci infiniment de votre attention.

- Ce court exposé, nous l'espérons, aura eu le mérite de susciter l'intérêt de la communauté de la Societas Anatolica et peut-être au-delà.
- Nous continuerons nos travaux et vous remercions du temps que vous avez consacré à nous écouter.
- Je remercie ma magnifique épouse pour son intelligence et son soutien.